

BON COP BAD COP

Plus grand succès commercial
de l'histoire du cinéma québécois !

Le film d'Érik Canuel détrône « Séraphin »
et fracasse un record historique !

Montréal, le 25 septembre 2006 – Une page d'histoire vient d'être tournée dans le milieu cinématographique québécois, « Bon Cop Bad Cop » ayant détrôné « Séraphin » comme le plus grand succès commercial de tous les temps au Québec. Avec un box-office totalisant 9 389 972\$ à ce jour, le long-métrage d'Érik Canuel s'illustre donc en première position des films les plus populaires de l'histoire du cinéma québécois. Toujours #1 au box-office québécois pour une huitième semaine consécutive, le film produit par Kevin Tierney continue d'attirer les foules dans les salles de la province et s'illustre comme le film le plus populaire de l'année devant des mégaproductions telles que « Da Vinci Code » et « Pirates of the Caribbean : Dead Man's Chest ». À l'extérieur de la province, « Bon Cop Bad Cop » a amassé rien de moins que 1 363 358\$, ce qui totalise un box-office national de près de 11 millions pour la comédie policière. Distribué par Alliance Atlantis Vivafilm, « Bon Cop Bad Cop » est toujours à l'affiche partout au Québec.

« On peut certainement qualifier *Bon Cop Bad Cop* comme l'événement cinématographique de l'année, le Québec étant le seul territoire en Amérique du Nord où *Pirates of the Caribbean* ne figure pas bon premier », soulignent Guy Gagnon et Patrick Roy d'Alliance Atlantis Vivafilm. « Nous tenons à remercier sincèrement le public aux quatre coins de la province d'avoir choisi ce film en si grand nombre et de démontrer une fois de plus un support extraordinaire aux artistes et artisans d'ici. Un merci particulier à Patrick Huard qui nous a fait confiance dès le départ en nous proposant cette idée originale et sans qui ce formidable projet n'aurait jamais vu le jour au grand écran. L'aventure *Bon Cop Bad Cop* est due à l'effort phénoménal de toute une équipe qui a pu compter sur les talents de Kevin Tierney, Érik Canuel, Patrick Huard, Colm Feore ainsi que tous les artisans du film que nous tenons à remercier pour ce succès historique », précisent-ils.

En plus de Patrick Huard et Colm Feore, « Bon Cop Bad Cop » met en vedette Lucie Laurier, Pierre Lebeau, Sylvain Marcel, Patrice Bélanger, Sarain Boylan, Sarah-Jeanne Labrosse, Erik Knudsen, Hugolin Chevrette, Rick Howland et André Robitaille. La production a également pu compter sur la participation spéciale de Ron Fournier, Louis-José Houde, Ron Lea, Rick Mercer, Gilles Renaud et Nanette Workman.

Produit par Kevin Tierney de Park Ex Pictures et distribué par Alliance Atlantis Vivafilm, « Bon Cop Bad Cop » est toujours à l'affiche partout au Québec.

Alliance Atlantis Vivafilm est la filiale québécoise de Motion Picture Distribution LP, un des plus grands distributeurs de longs métrages au Canada et qui occupe une place sans cesse grandissante dans le marché de la distribution de films au Royaume-Uni et en Espagne. Alliance Atlantis Vivafilm distribue des longs métrages à des salles de cinéma, sur vidéo et dvd, ainsi qu'auprès des entreprises de télédiffusion. Les porteurs de parts de Movie Distribution Income Fund (TSX: FLM.UN) détiennent une participation minoritaire dans Motion Picture Distribution LP.

www.vivafilm.com

Info :

Annie Tremblay / Gabbie Corrente / Tim Ringuette
Alliance Atlantis Vivafilm
(514) 878-2282

Photos :

www.allianceatlantismedia.com
Motion Picture Distribution – View Photos and Related Press Kits
LOGIN: aaci
PASSWORD: aacnews
Logo Alliance Atlantis Vivafilm
Bon Cop Bad Cop